

# Situación y evolución de la Financiación colectiva o Crowdfunding

**Silvia García Andreu**

Consultora responsable





# UNIEMPREN

Plataforma Universitaria de los emprendedores

- Inicio actividad: 23 Abril 2013
- Público objetivo: Emprendedores Universitarios y emprendedores sociales.
- Servicios ofrecidos:
  - Socios
  - Colaboradores
  - Voluntariado
  - Crowdfunding



# Historia del Crowdfunding

- 1884: Pedestal de la estatua de la Libertad. Estados Unidos.
  - Conseguido 100.000 dólares
  - La mayoría de los mecenas eran gente humilde.

Stationary  
yesterday  
the same  
outing  
apparently  
in good  
ing, some  
complained  
riday night  
um. From  
k, when he  
when he  
ly in the  
injured  
Christmas  
er had  
ing effects  
gular and  
th. Con-  
means to  
He says  
had lit-  
pains in  
He also  
a chop  
at concen-  
that men-  
his throat  
way with  
afflicted,  
r. Tod-  
twice in  
no having

## THE UNFINISHED PEDESTAL.

### WHAT SHALL BE DONE WITH THE GREAT BARTHOLDI STATUE?

Retrospect of the Work Done—Money Collected and Money Expended—How Congress Failed to Give \$100,000—Condition and Prospects of the Work on Bedloe's Island—The Necessity of Immediate Action—A Liberal Contribution from the Hotel Men.



In a few weeks the sum of \$250,000 to defray the cost of casting Mr. Bartholdi's statue, the design and modeling of which he contributed as his share. He began his work as far back as 1870, ten years ago, and the French people paid in those \$250,000 long ago. The French Government is now ready to carry out the work so far as that nation is concerned.

The American Committee was organized about three years ago and immediately began the work of soliciting contributions. It was supposed the American people would respond in money. They have done nothing of the kind. If the money had been subscribed at once the pedestal would have been completed long ago and would now be ready for the reception of the statue, which could be received and mounted before the end of the summer. A general committee was appointed with a membership of seven hundred. A list of names were put out from Chicago, St. Louis, Cincinnati, Cleveland, Detroit, Milwaukee, Kansas City, St. Paul and other West and North Western cities. Very many reports have been had from those places; in fact, nothing at all has been heard from a majority of them. Over 90 per cent. of the money has been raised by citizens of New York and vicinity, mostly in this vicinity. Up to the 10th of November last the subscription stood as follows:

In sums of \$5,000 and upward.....	\$24,673.31
In sums of \$2,500 to \$5,000.....	15,455.97
In sums of \$1,000 to \$2,500.....	5,481.03
In sums of \$500 to \$1,000.....	2,351.42
In sums of \$200 to \$500.....	1,791.27
In sums less than \$200.....	1,791.27
Total.....	\$51,442.27

It will be seen at once that nearly all the money has been contributed in sums greater than \$100. As a popular subscription the money of a large number of people is needed.

## BOILED A W

### INMATES OF A PLA

#### BY THE

A Woman's Curiosity  
covery—Ferdinand  
dent, Takes a Sub  
Works on It Among

The house at No. 141 V  
store brick, with wains  
bell-knob. The vintag  
and wait-tiler and the  
throws its light throug  
Each floor is occupied  
is looked after by Mr.  
r-om next the roof. Fr  
35 Charles street, is the  
tenants were surprised  
bringing to the house  
carried with evident  
with gr at ease in th  
Scratchas to build a fir  
Mrs. Scratchas built a fir  
room, at the rear of th  
tion of people lives  
drawn to the movem  
he wisdom calls—except

- 1889. Extremoduro (España)
  - Lograron reunir 250.000 pesetas (1.500 euros) con las que grabaron en Madrid el disco Rock Transgresivo, más conocido como Tú en tu casa, nosotros en la hoguera.



# ¿Qué es el Crowdfunding?

**Micromecenazgo**(en [inglés](#) **crowdfunding**), también denominado **micromecenaje, financiación masiva, financiación en masa o por suscripción, cuestación popular, financiación colectiva y microfinanciación colectiva**, es la cooperación colectiva llevada a cabo por personas que realizan una red para conseguir dinero u otros recursos.



- Se realiza en Internet.
- Es financiación colectiva (involucra a decenas, cientos o incluso miles de personas).
- Se basa en la comunicación a través de la red de redes y en las comunidades que se forman alrededor de los proyectos.

# Tipos de Crowdfunding

- Crowdfunding **de donación** (Donation based crowdfunding)
- Crowdfunding **de recompensa** (Reward based crowdfunding)
- Crowdfunding **de inversión** (Equity based crowdfunding)
- Crowdfunding **de préstamo** (Lending based crowdfunding)

# Las plataformas de Crowdfunding

Estados Unidos



2008



2009



# Proyectos más exitosos de kickstarter

## Pebble

Recaudado: 10.266.845\$



## Ouya

Recaudado: 8.596.474\$



## Ponomusic

Recaudado: 6.225.345\$



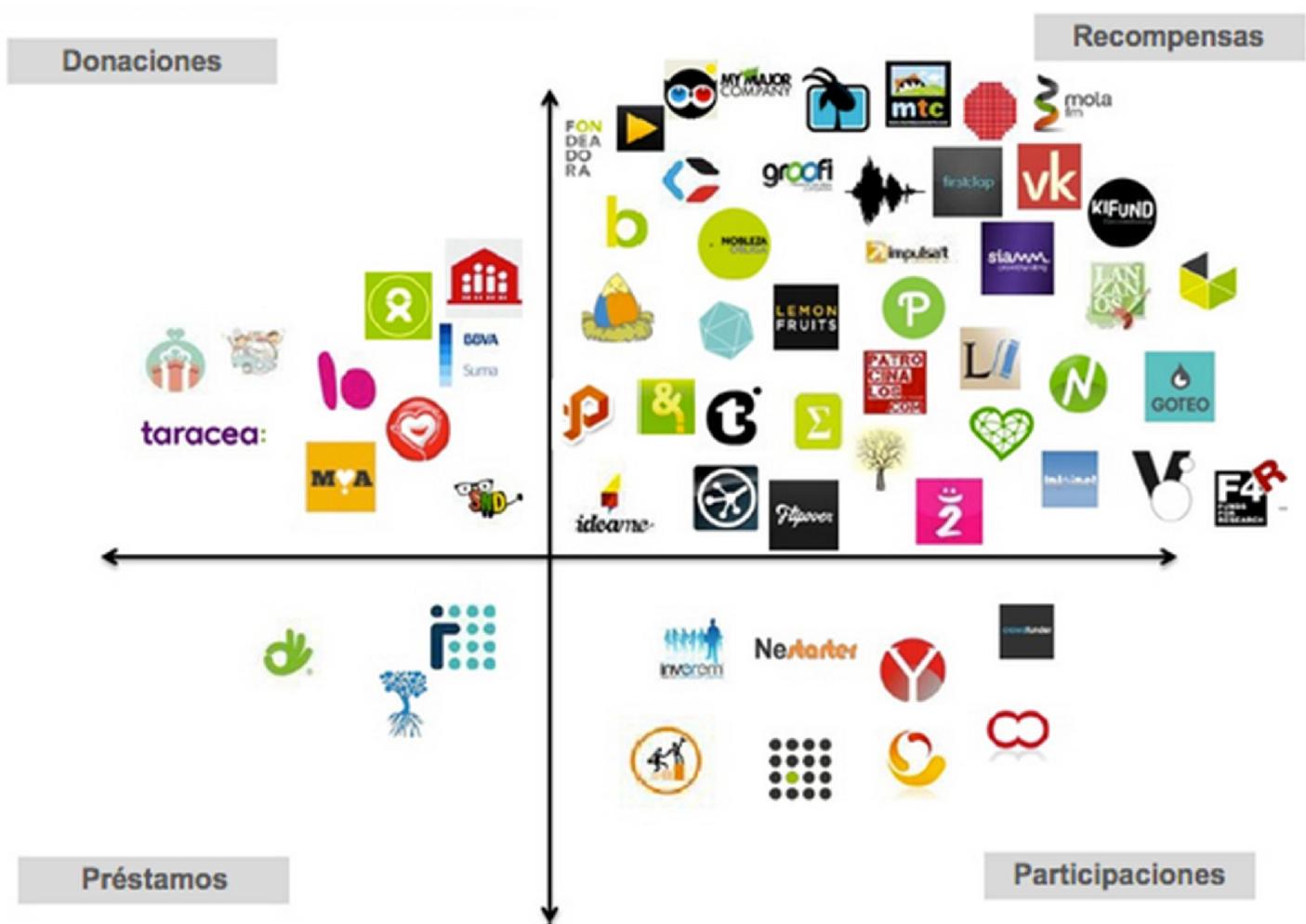
# España

## 2009



## a partir de 2010





# ¿Por qué tiene éxito el Crowdfunding?

## Por parte de los creadores:

- No se depende de una entidad bancaria, se depende de las personas que apoyan tu proyecto.
- Es una manera de testar si el proyecto va a ser bien aceptado por tu público objetivo.
- Se dan a conocer causas/proyectos a la sociedad.

## Por parte de los mecenas:

- Ayudan a crear aquello que les gusta.
- Dan el dinero directamente a los creadores y no a los intermediarios.

# Ventajas del Crowdfunding

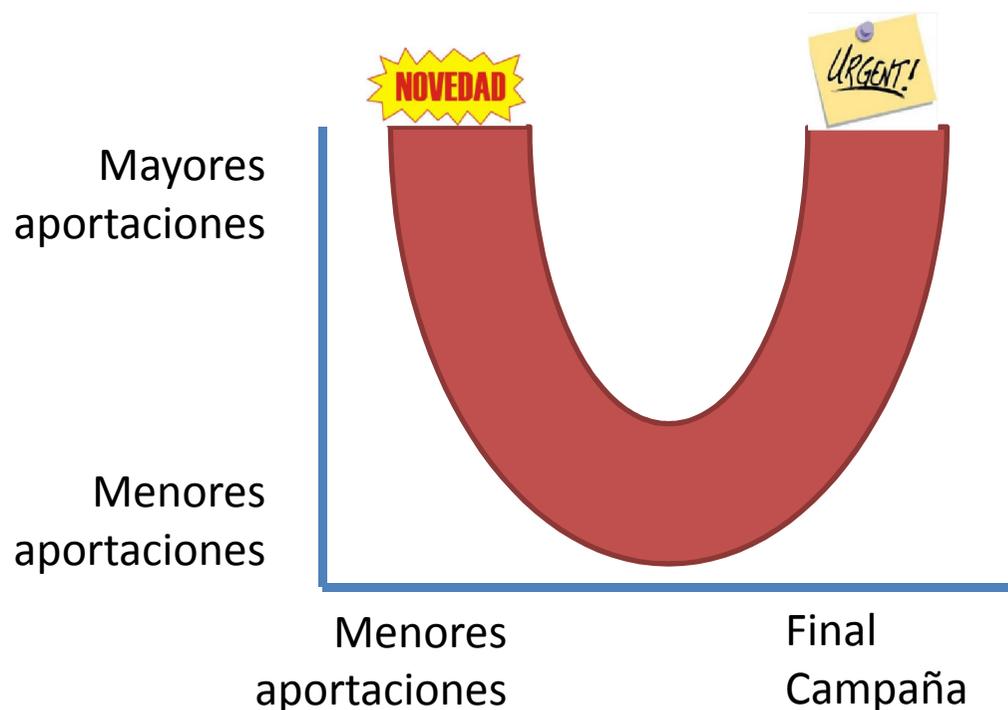
- Visibilidad = potente herramienta de marketing
- Validación = se demuestra la viabilidad
- Segmentación = clientes, mercados
- Rapidez y Flexibilidad
- Cercanía

# Consejos a la hora de lanzar una campaña

- ✓ Ser original a la hora de «vender» la idea
- ✓ Ser transparente
- ✓ Ofrecer recompensas atractivas
- ✓ Dar a conocer tu proyecto antes de activarlo
- ✓ Haz que hablen de tu proyecto

# Ten en cuenta...

- ✓ Establecer bien tu meta.
- ✓ Cuidado con las acciones/participaciones
- ✓ No dejar suelto ningún cabo legal (patente, copyrigh, registro de la empresa...)



# Causas del éxito



Informe de junio 2014 de la Asoc. Española de Plataformas de Crowdfunding

# Legislación Actual

Dirigida a plataformas de financiación participativa

- No se contempla en esta ley las plataformas que captan financiación a través de:
  - Donaciones
  - Venta de bienes y servicios
  - Préstamos sin intereses
- Las plataformas se deben registrar en la CNMV
- En la denominación social se debe incluir «PFP»

# Legislación Actual

Dirigida a plataformas de financiación participativa

- Las plataformas...
  - Su participación no podrá superar el 10% del objetivo de financiación fijado.
- Los promotores...
  - Deberá estar constituido/residir en España o en otro estado de la Unión Europea.
- Límites de los proyectos
  - Importe máximo: 2 mill€
  - Con inversores acreditados, máx: 5mill€

# Legislación Actual

Dirigida a plataformas de financiación participativa

- Tipos de inversores
  - Acreditados
  - No acreditados
    - Tendrán que tener ingresos superiores a 50mil€ o un patrimonio financiero superior a 100mil€
- Límites a la inversión
  - Inversor no acreditado:
    - 3000€ por proyecto en una misma plataforma.
    - 10mil€ anuales en una misma plataforma

# Uniempren en las Redes Sociales

Difusión de los proyectos y noticias de interés mediante las redes sociales



[www.uniempren.es/Blog](http://www.uniempren.es/Blog)

Uni Empren G+



[www.facebook.com/UniemprenUV](http://www.facebook.com/UniemprenUV)



[www.twitter.com/uniempren](http://www.twitter.com/uniempren)



***PARA MÁS INFORMACIÓN :***

[www.uniempren.es](http://www.uniempren.es)

*E-mail: info@uniempren.es*



VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Fundació General

